

Nar. umjet. 49/1, str. 1–163, Zagreb 2012.

## Sadržaj

- 7     **Sarah Czerny:** “Psi ne govore”. Razmatranje protoka znanja između pasa, antropologa i ljudi (*Izvorni znanstveni članak*)
- 23    **Aaron Mulvany:** Od elastičnosti do ovisnosti. Državno remećenje tradicionalnih strategija ublažavanja posljedica poplava (*Prethodno priopćenje*)
- 41    **Bojan Bilić:** “Pokretanje” marginalnog. Pristupanje *Antiratnoj kampanji Hrvatske* (*Prethodno priopćenje*)
- 61    **Jelena Bulić:** Putujući crtač stripova. Prikaz sebe i svijeta u putopisnom stripu Guya Delislea (*Izvorni znanstveni članak*)
- 81    **Nada Kujundžić:** Leteći konji i čarobni tepisi. Sredstva prostornog izmještanja u slavenskim bajkama za mlade (*Izvorni znanstveni članak*)
- 95    **Dragica Popovska:** Tijek predodžbi u simboličkim slikama svetog kamenja u makedonskoj tradicijskoj kulturi (*Pregledni rad*)
- 113   **Evy Johanne Håland:** Od modernih grčkih karnevala do maski Dioniza i drugih božanstava u antičkoj Grčkoj (*Pregledni rad*)
- 131   **Liz Mellish:** Plesni pokreti i urbane putanje kroz grad. Primjer iz Rumunjske (*Prethodno priopćenje*)
- 147   **Cornelia Nell:** Kretanje gore i dolje. Ljudi iz prostora “između”, stanovnici *Chawpirane*, Sjeverni Potosí, Bolivija (*Prethodno priopćenje*)
- 161   **UPUTE AUTORIMA**
- 163   **POPIS AUTORA**